

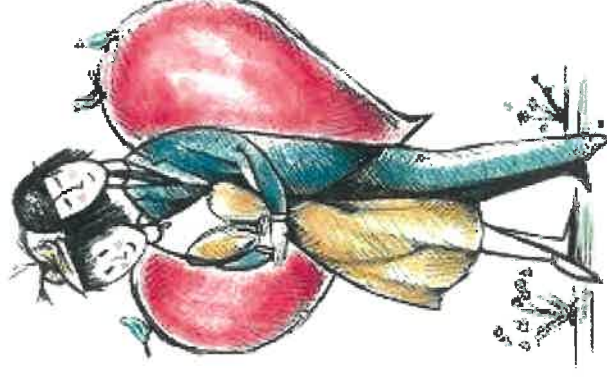
Colette et Michel une rencontre incroyable
au plus près d'un platane bicentenaire de
Chaumont en Vexin.

Quelques notes de musique...et c'est une
nouvelle vie qui est rythmée par l'amour.

Chers lecteurs, bonne lecture

60240-Chaumont-en-Vexin

LES AMOUREUX INÉDITS



Les amoureux inédits

1ere partie

Tout commence un après-midi d'été sous le platane de la place de la Foulerie. Chaumont en Vexin est une charmante commune de l'Oise. Elle est agrémentée d'une jolie place au centre de la ville nommée La Foulerie. C'est ici qu'était foulé le lin provenant des champs environnants. Aujourd'hui c'est un remarquable espace vert, public ou trône en son centre un magnifique platane bicentenaire. C'est un endroit où Colette aime flâner et s'y reposer. Régulièrement elle s'assied au pied de cet arbre de plus de 30 mètres de hauteur, abritée par ses ramures qui couvrent une surface de 450 mètres carrés. Chaumontoise d'origine elle a toujours connu cet arbre qui l'a

vu grandir. Elle s'est intéressée très sérieusement à l'histoire de ce platane qui aurait été planté par un jardinier du château de Rebetz à partir des graines rapportées de Syrie par le cardinal du Bellay. Petite elle aimait jouer sur cette place et beaucoup de souvenirs personnels la ramènent à cet endroit. Aujourd'hui Colette est une jeune femme de 30 ans aux cheveux blond frisés élançés et très belle. Mais au moment de quitter ce lieu elle s'aperçoit qu'elle a perdu sa montre. Inquiète elle se met à chercher dans les herbes et tout autour du tronc afin de retrouver l'objet. Il est vrai qu'elle n'a pas une grande valeur financière mais c'est surtout sentimental. C'est un cadeau d'une cousine auquel elle tient tout particulièrement.

A cet instant un jeune homme en moto passe et s'interroge de la présence de la jeune femme qui prenant des postures burlesques attire son attention. Il s'arrête pour se garer et rejoint la belle inconnue.

Tout en s'approchant il observe cette femme qui se met à genoux puis se relève, se retourne, gesticule dans tous les sens en marmonnant un langage inaudible. La jeune femme concentrée dans sa recherche n'a pas remarqué que quelqu'un est près d'elle.

« Que cherchez-vous ? Puis-je vous aider ? » Demande-t-il poliment. Colette surprise par l'apparition de cet homme qu'elle ne connaît pas, se méfie mais elle lui répond :

« J'ai perdu ma montre. Elle a du se décrocher lorsque je me suis adossée au tronc du platane ». L'homme lui propose son aide et c'est avec plaisir qu'elle accepte. Quelques minutes plus tard c'est avec joie que la montre sera retrouvée dans les herbes. Tout en remerciant l'inconnu elle décide de l'inviter à prendre un café au Grand Cerf. Aveugler par l'allégresse du moment, elle en oublie sa méfiance et ses craintes face à cet individu venu de nulle part.

« Ce sera avec plaisir. Je m'appelle Michel. Puis-je vous demandez votre prénom ? »

« Colette » Reprenant ses esprits, ses joues rougissent et laisse apparaître une certaine timidité. Puis elle reprend la conversation :

« Le Grand Cerf est un café restaurant situé non loin de là au centre de la ville » Explique-t-elle

« Oui, je connais je suis Chaumontois. Je travaille en tant que guichetier à la poste. »

Répond Michel

« Je suis Chaumontoise également. Je travaille à la superette « La Ruche ». » La conversation se poursuit autour d'un café et d'une pâtisserie. Michel est un homme de 35 ans. Il est célibataire et très élégant. Il est blond légèrement dégarni avec une barbe bien taillée. Tout en discutant sur différents thèmes Colette et Michel découvrent qu'ils ont une passion en commun : La danse.

C'est pourquoi juste avant de se quitter Michel invite Colette à un thé dansant qui se déroulera au Grand cerf. Une grande affiche sur la porte du café annonce l'évènement marqué exceptionnellement ce jour-là par un concours de danse. Colette accepte sans hésiter et relève le défis de participer au concours. Heureux, Michel explique qu'il a un ami accordéoniste qui pourrait les aider à se préparer pour le grand jour et invite Colette à se retrouver à la salle des fêtes pour une soirée de répétition. Le rendez-vous pris la jeune femme rentre chez elle le cœur léger après tant d'émotions.

2^e partie

Le soir venu Michel et Colette se retrouvent avec il est vrai beaucoup d'excitation mais aussi intimidés de danser pour la première fois ensemble. Colette fait la connaissance du musicien. Un accordéoniste renommé de Chaumont en Vexin qui se produit régulièrement lors des festivités de la commune.

Celui-ci propose de commencer par un paso doble à deux temps pour exercer le couple à danser ensemble. L'ambiance musicale enveloppe la salle et entraîne les jeunes gens dans un tourbillon Espagnol. Immédiatement le rythme entre les deux danseurs s'installe et ils sont en total symbiose. Un moment magique vient de se créer.

Les danses s'enchaînent en passant par le tango, la java, la rumba et la valse. Les deux partenaires sont très complices et la répétition se déroule magnifiquement bien. Le musicien lui-même n'en revient pas : « J'ai l'impression que vous avez toujours dansé ensemble. C'est incroyable ! Vous allez gagner ce concours, j'en suis persuadé. » Dit-il très ému.

La soirée se poursuit harmonieusement entre les deux partenaires. Malgré quelques petits problèmes techniques ils s'écoutent et absorbent les conseils de l'un ou de l'autre respectueusement. La soirée se poursuit harmonieusement entre les deux partenaires. Malgré quelques petits problèmes techniques ils s'écoutent et absorbent les conseils de l'un ou de l'autre respectueusement. Leur regard se noie dans la magie des émotions et semble ne plus vouloir se quitter.

La répétition terminée ils se quittent troublés et envoutés par des sentiments qu'ils n'avaient jamais ressentis auparavant.

En attendant le grand jour, Colette veut être la plus belle et pour cela elle va se trouver une jolie robe. Son choix va se porter sur une robe bleue, longue et découverte sur les épaules.

Elle a acquis il y a quelques semaines une paire de chaussures vernies noires à talon avec une bride sur le coup de pied qui iront très bien avec la tenue. Pour ce qui est de sa coiffure elle va demander à sa meilleure amie de venir lui faire un joli chignon. Cela va être l'occasion pour elle de raconter sa folle aventure avec le jeune Michel. Les deux femmes se sont toujours tout dit et ont partagé depuis leur plus tendre enfance leur jardin secret. Au Grand Cerf la salle se décore et commence à prendre un air festif. De la cire de bougie est posée sur le sol de la piste de danse afin qu'elle soit glissante. La table du jury est placée face à la piste.

Une coupe dorée agrémentée de fleurs la sublime. Les nappes sont posées sur les tables qui entourent la piste de danse et les serveurs s'affairent à installer les coupes à champagne. Le petit orchestre se prépare et s'organise à l'endroit qui leur est attribué. Il est prévu un public de cent personnes et dix couples sont en compétition. Michel arrive en premier. Il est très élégant. Il a appelé la vieille Colette pour savoir de quelle couleur serait sa robe afin d'être coordonné avec elle. C'est dans un petit magasin à Beauvais qu'il trouva le costume idéal : très bien taillée la veste et le pantalon sont d'une matière souple et soyeuse de teinte bleue roi. Le revers de la veste comporte quelques paillettes dorées que l'on retrouve sur le côté du pantalon. Une chemise noire relevée d'un nœud papillon bleu finalise le tout. Et bien sûre il a pris grand soin de faire briller ses chaussures de ville noire. Habillé de la sorte c'est avec plus d'assurance qu'il attend sa compagne.

Mais à l'arrivée de la jeune femme il reste subjugué par sa beauté. C'est à peine s'il peut dire un mot et perd tous ses moyens. Colette, le visage marqué d'un léger sourire s'approche de Michel et lui dit tendrement : « C'est notre soirée, tout va bien se passer ».

3^e partie

Chaque danseur s'approche de la table du jury pour prendre leur numéro afin de les accrocher sur leur costume. Colette et Michel portent le numéro dix. Le public est là et l'orchestre commence à mettre l'ambiance en jouant quelques airs latino. Très concentrés les compétiteurs prennent place sur la piste et le concours commence. La catégorie Danses Latines est annoncée : Paso Doble :

Michel interprète le rôle du torero tandis que Colette celui de la muleta (cape rouge). Il se positionne : sa main droite dans le dos de sa partenaire et il ouvre son bras gauche. Sa main gauche se trouve à la hauteur des yeux de Colette. Les figures s'enchaînent dans un univers musical Espagnol.

Le rythme des phrases musicales donne aux danseurs un style fougueux aux allures flamboyantes de flamenco. Les figures se suivent et enivrent la salle couvert d'applaudissements. A chaque danse exécutée, le jury désigne le couple qui doit sortir pas assez bien noté pour aller en final. Et ainsi de suite jusqu'à la dernière danse où il ne restera que deux couples en jeu. Les deux premiers Paso doble sont réussis pour Michel et Colette qui prennent de plus en plus confiance en eux et se libèrent de toutes tensions.

Voici une autre danse latine : La Rumba. Elle se danse sur un rythme à quatre temps.

La chorégraphie que va proposer Colette et Michel va laisser apparaître des mouvements d'attraction et de rejet entre la femme et l'homme. La représentation érotique des gestes sensuels de la femme obtiendront une réponse de désir et de domination masculine. A la fin de la danse l'homme est toujours le gagnant sur une Rumba avait insisté Michel lors de leur répétition.

Toujours en piste Colette et Michel se préparent pour un Tango. C'est la partie qu'ils appréhendent le plus car les figures sont assez difficiles et calculées à la seconde près. Leurs concurrents sont d'un niveau très élevé et il ne faut rien négliger.

Les yeux dans les yeux chacun prend l'énergie de l'autre et ils s'élancent dès la première note.

• Le tango est une danse Argentine aux multiples variétés de styles ce qui en fait sa complexité. A ce moment précis les danseurs cherchent à séduire le jury mais aussi le public. Les corps évoluent en harmonie avec une énergie et une fantaisie inégalables. Colette dégage une forte personnalité qui entraîne Michel dans un univers encore insoupçonné jusqu'ici. Petits pas, glissé, renversé, buste fixe : les deux compétiteurs sont dans leur bulle magique et gagne cette partie.

Il ne reste que la Java et pour terminer une Valse à danser. Ils font partis des quatre derniers couples en piste et peut-être la victoire...

Michel met les mains sur les fesses de Colette et elle-même accroche ses mains autour du cou de celui-ci et c'est parti ! Les couples se dandinent sur un rythme à trois temps. Les visages irradient de bonheur. Dans toute la salle le public est envouté par la musique.

Femmes et hommes se laissent emporter par le tempo et un mouvement d'épaules très saccadé envahi le public déchaîné. L'orchestre prend un plaisir fou à jouer et entraîne les couples sur la piste à se déhancher dans une posture très rapprochée que l'on pourrait considérer à la limite de la décence. Le jury a tranché Michel et Colette reste en compétition pour la finale.

4^e partie

Colette et Michel fiers de leur parcours jusqu'ici ne lâchent rien. Malgré la fatigue qui commence à s'installer et quelques douleurs musculaires, ils sont déterminés à gagner la dernière partie de ce concours. Pour le final c'est une valse

Viennoise qui doit être exécutée. Pour nos deux compétiteurs c'est une valse de style international qui a été retenue. Colette a influencé Michel sur ce choix. Lors de la répétition elle a expliqué la raison de cette décision : « Le style Viennoise international est plus élégant que le style Américain » avait-elle souligné « Il est vrai qu'il y aura moins de figures car nos corps seront très proches et cela ne nous permettra pas de libérer et de varier nos mouvements. Ajoute-elle. Mais un moment magique de grâce naîtra par notre force et capacité à être en harmonie j'en suis certaine. Il faut avoir confiance en moi Michel. »

Celui-ci attendrit par les explications de Colette accepte la demande.

La musique commence et les finalistes s'élancent sur la piste à petits pas rapides. Le public ressent une maîtrise totale de la danse exécutée. Les danseurs se déplacent ensemble comme avec un seul corps.

La robe bleue de Colette virevolte et sublime la posture de la danseuse. Les tourbillons gracieux font oublier aux spectateurs la complexité des mouvements. Michel guide sa partenaire les yeux dans les yeux avec un regard tendre et amoureux. Peu importe si ils gagnent ou perdent c'est leur moment et ils en profitent pleinement. Le temps de quelques mesures ils en oublient le concours et sont comme seuls au monde dans une bulle féérique que seule la musique accompagne. Les applaudissements résonnent dans toute la salle. Michel et Colette prennent conscience de la réalité de l'instant présent par les bruyantes acclamations du public. Les deux couples soutenus par les spectateurs attendent le verdict du jury.

La décision est prise : Colette et Michel couple numéro 10 : Vainqueurs ! La joie est immense. Les gagnants s'enlacent et se serrent d'une sauvage étreinte. Le stress a disparu en quelques secondes pour laisser place à une sérénité absolue. Très heureux, Michel se laisse prendre par ce sentiment de bien-être qui l'envahi et embrasse langoureusement Colette. Celle-ci agréablement surprise répond chaleureusement à ses émotions. Chacun reprenant ses esprits la cérémonie de la remise des prix va commencer. Une jolie coupe trophée composée d'un socle en marbre sur lequel est sculpté en laiton un couple de danseurs est remise à Colette et Michel ainsi qu'un coffret comprenant une invitation pour deux personnes dans l'un des plus beaux hôtels d'Honfleur pour passer un weekend à la mer.

5^e partie

Deux jours plus tard après le concours, Michel reçoit un coup de téléphone. Colette a eu un accident de voiture. Terrifié par l'idée de la gravité de l'accident, il prend sa moto et se dirige vers l'hôpital de Beauvais. Les nouvelles ne sont pas bonnes. Heureusement le pronostic vital de Colette n'est pas engagé. L'information principale qu'il a reçu c'est qu'elle doit se faire opérer et que sa voiture est complètement détruite par le choc de l'accident. Michel n'a jamais été aussi vite pour aller à Beauvais. Une fois sur place, très inquiet, il se dirige à l'accueil pour avoir plus de renseignements. Après lui avoir indiqué le service dans lequel il doit se rendre il rencontre un médecin. « Monsieur tout ce que je peux vous dire pour le moment c'est qu'elle vient de rentrer en

en salle d'opération ; Veuillez attendre en salle d'attente, on vous tiendra au courant. Mais ne vous inquiétez pas ! Sa vie n'est pas en danger. »

Michel s'installe dans une salle aux murs bicolores. Une petite télévision suspendue marmonne dans le vide quelques actualités. Il n'y a pas de fenêtre et cela donne à ce lieu une ambiance accablante de tristesse. Michel s'assoit. Il n'est pas seul, une femme d'une cinquantaine d'années la tête dans les mains sanglote. Il a aperçu un distributeur de boissons dans le couloir. Il cherche quelques pièces de monnaie dans sa sacoche et décide d'aller se chercher un café. Mais en passant à coté de cette femme si triste il lui propose une boisson chaude. Ce qu'elle accepte. Tout en dégustant leur café la conversation s'installe comme si l'un et l'autre avait un besoin démesuré de partager leur chagrin. La surprise va être de taille lorsqu'il va s'apercevoir que cette femme est là pour Colette également.

C'est sa mère. A peine après avoir fait connaissance, un homme de grande taille s'avance vers eux. Il est vêtu de blanc. Michel comprend tout de suite que c'est le chirurgien. Son cœur se met à battre très fort et instinctivement il prend la main de la femme à côté de lui.

« Tout va bien, l'opération s'est bien déroulée. Maintenant madame il faut laisser votre fille se reposer. Vous pourrez la voir demain. »

Michel prend la parole et dit : « Qu'est-ce qu'elle a exactement docteur ? »

« Elle a eu beaucoup de chance car elle n'a qu'une jambe cassée, une épaule démise et quelques contusions sans gravité. D'ici quelques jours elle pourra rentrer chez elle. »

Un énorme soulagement s'empare des deux personnes. Tout de suite la maman de Colette prend son téléphone portable pour donner les nouvelles à son mari.

6° partie

Colette se remet doucement de son accident. Chaque jour Michel est à son chevet. Il lui a offert une jolie photo du concours de danses où ils sont entraînés de recevoir la coupe. Celle-ci ne quitte pas le regard de Colette et l'aide à passer cette épreuve. Aujourd'hui Michel annonce à Colette que leur petit week end a été repoussé mais qu'il a tout organisé dans les moindres détails pour que cela devienne un voyage de rêve en amoureux.

Un mois se passe et enfin c'est le départ de l'hôpital. Les deux tourtereaux se retrouvent et préparent hâtivement leurs bagages pour partir à Honfleur. Quelques jours encore de rééducation pour Colette et elle sera complètement remise. « L'amour est une potion magique qui soigne très rapidement toutes sortes de maux également ».

Colette est impressionnée par ce petit port traditionnel et par les jolies maisons à colombages. Le jour se termine et un magnifique couché de soleil laisse apparaître une palette de couleurs dans le ciel. Ce lieu est très romantique. Les deux amoureux prennent le temps de savourer ce paysage si extraordinaire. Ils se regardent les yeux dans les yeux et c'est à ce moment précis que leur amour devient si puissant que tout peut disparaître autour d'eux. Les émotions sont si fortes que leurs corps semblent flottés dans l'air iodé. Une sensation d'apesanteur les envahit et ils se sentent prêts à affronter la vie ensemble. Michel propose à Colette de visiter l'église qui se trouve à deux pas de là. Arrivés sur place Michel explique que c'est la plus grande église de France construite en bois. Colette reste sans voix et découvre avec émoi l'intérieur du bâtiment. Honfleur est une petite ville pleine de charme. Son regard se pose tout de suite sur la voute qui

qui a la forme d'une coque de bateau renversée. C'est grandiose ! Main dans la main les amoureux s'approchent du cœur et restent admiratifs. Michel tendrement s'adresse à Colette et lui murmure : « Veux-tu devenir ma femme ? ». Le regard bleu de Colette se trouble, son cœur palpite de bonheur. Elle lui serre fortement la main comme si elle voulait préserver ces quelques secondes dans un écrin intemporel. Sa gorge se dénoue et laisse passer ces quelques mots : « Oui je le veux ».

Après une installation à l'hôtel et la dégustation d'un bon repas gastronomique, Michel et Colette décident d'aller danser pour clôturer cette belle journée.

Samedi matin dès le petit déjeuner les amants ne parlent que de mariage. Michel propose à Colette de venir choisir une belle bague de fiançailles dans une petite bijouterie très cossue d'Honfleur. Colette très excitée se

laisse entraîner dans le tourbillon magique que peut être l'amour. Son choix va se porter sur une bague en or, de forme ovale et sertie de petites pierres composées d'émeraudes.

Le weekend se passe au bord de la mer sous un soleil radieux. Des projets plein la tête, ils rentrent le dimanche après-midi à Chaumont en Vexin.

7° partie

Colette commence à réfléchir sérieusement à sa robe de marié. Elle décide de se rendre « chez Cline ». Installée au centre-ville de Chaumont en Vexin, « Cline » est une couturière hors pair. Jacqueline de son véritable prénom est une amie d'enfance. Elle lui a fait ses rideaux, retapissé ses deux fauteuils et elle ne compte pas les fois où elle l'a dépanné à la dernière minute pour lui confectionner une robe ou un tailleur. Les deux amis se retrouvent donc pour discuter du modèle de la robe et de la prise des mesures. La robe sera blanche très évasée au niveau de la jupe. Le tissu sera posé sur un cerceau pour lui donner la forme. Elle sera serrée à la taille. Le haut de la robe aura des manches trois quart. Colette a choisi d'acheter de jolis petits

escarpins blancs avec un talon pas trop haut pour agrémenter sa tenue. C'est un vrai conte de fée. Colette ressent toutes sortes d'émotions : cela va de l'excitation à l'euphorie, de l'anxiété à la nervosité et tout son corps se transforme en un état de panique. Jacqueline la rassure et lui promet d'être la plus belle des mariées. Pour la coiffure elle lui propose un joli voile maintenu par un diadème. Colette sort de la boutique très enthousiasmée et a hâte de revenir dans un mois pour son premier essayage. De retour auprès de Michel, elle ne dévoile rien de sa visite chez « Cline ». Le mariage est le thème principal de leur conversation. Tous les deux se mettent d'accord pour qu'une calèche décorée de rubans et de fleurs les emmène jusqu'à l'église. Ils se découvrent très romantiques et en plaisante.

Jamais Michel n'aurait pu penser qu'un jour il aurait la chance de vivre une telle expérience de vie et il en est très fier. De son côté, il profite d'une après-midi de libre pour aller à Beauvais trouver son costume de marié. Il souhaite ne pas décevoir sa promise et être à la hauteur de l'évènement. Il choisit un smoking avec une veste queue de pie, une chemise blanche avec un nœud papillon. C'est peut-être très classique mais il trouve que cela fait très chic. Il pense également se rendre au centre-ville de Chaumont en Vexin pour commander le bouquet de fleurs de la mariée. Il sait que Colette aime les roses et va en ajouter dans la composition : quelques-unes de couleur blanches et d'autres rouges. En collaboration avec la fleuriste ils complètent le

bouquet avec quelques marguerites (qui lui rappelle son enfance lorsqu'il allait dans les prairies en cueillir pour sa maman). L'ensemble de la composition florale sera enveloppée d'un doux feuillage vert tendre. Une belle rose rouge sera préparée pour la boutonnière du costume de Michel.

Les journées passent et les amoureux sont de plus en plus impatients. Michel se souvient lorsqu'il a rencontré pour la première fois la famille de Colette. Il s'était mis sur son trente et un et il était pétrifié comme un adolescent qui passe le baccalauréat. Très traditionnel, il avait demandé en tête à tête avec son père la main de Colette. Celui-ci charmé par tant d'attention et persuadé de leur amour avait accepté avec un large sourire. Leurs parents dès le premier jour se sont tout de suite bien entendus et ça Michel sait que c'est une chance.

8^e partie

Un an après la demande en mariage, c'est une belle cérémonie qui se déroule à Chaumont en Vexin. Colette et Michel ont souhaité que leurs photos soient faites devant le grand platane de la place de La Foulerie. Tant de jolis souvenirs les ramènent à cet endroit qu'il n'est pas possible d'envisager que cela se passe ailleurs. Beaucoup d'évènements se sont déroulés pendant cette année : Colette et Michel ont quitté leur emploi respectif. En effet, ils ont acheté un bien immobilier dans lequel se trouve une grande salle leur permettant d'exercer leur nouvelle profession : Professeur de danse. Le succès est bien présent et leur avenir semble assuré.

Peu de temps après leur mariage Madame et

Monsieur décolle de l'aéroport pour un voyage de nocce sur la côte méditerranéenne. Les jeunes mariés découvrent Nice et leur suite nuptiale à l'hôtel « Negresco ». Un nouveau couple est né. Une nouvelle aventure s'offre à eux avec beaucoup d'amour et de jolies frimousses pour danser sur la piste.

Les auteurs sont :

- Madame Andres Réjane
- Monsieur Bellay Claude
- Madame Galbrun Arlette
- Madame Garson Denise
- Monsieur Goubet Serge
- Madame Gronostaj Odette
- Monsieur Lerdu Pierre
- Madame Marie Lucienne
- Monsieur Nogues Serge
- Monsieur Picquet Jean

Création de cet ouvrage :

Octobre 2020- Mars 2022